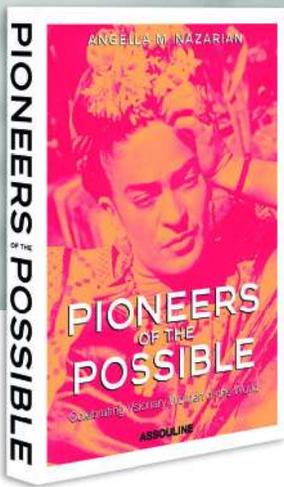




Retour en FORCE

Avec plus de deux millions d'exemplaires écoulés, le premier album des **Ting Tings**, «We started Nothing», fut l'un des grands succès de 2008. On y découvrait la fraîcheur d'un duo anglais furieusement glamour, caracolant sur une pop vitaminée et funky aux vertus euphoriques. Le chant de pom-pom girl énervée de Katie White, atout charme imparable des premières chansons, a disparu sur ce deuxième album. Soucieux de ne pas servir deux fois la même recette, le tandem a préféré la diversité au concentré. Moins spontanées, les nouvelles chansons constituent une sorte de playlist idéale, de l'aveu même du groupe : rock «princien», embardees synthétiques à la mode



Féminins singuliers

Ce qu'elles ont en commun : une force hors du commun, justement, un talent à aller jusqu'au bout d'elles-mêmes et de leurs désirs, à refuser de se satisfaire d'un rôle

d'épouse ou de mère quand l'époque, le pouvoir ou les idées reçues

voudraient au contraire qu'elles s'y cantonnent : Anaïs Nin, la poétesse iranienne **Forgh Farrokhzad**, Martha Graham, Simone de Beauvoir, Frida Kahlo, Ella Fitzgerald ou, plus récemment, Zaha Hadid... Toutes sont réunies dans un même livre, série de **portraits hommages** à une vingtaine de ces grandes dames qui, de par leur destin et leurs passions, ont su rendre aux femmes ce qui aurait depuis toujours dû leur appartenir : une liberté d'expression et un droit à disposer d'elles-mêmes.

PIONEERS OF THE POSSIBLE : CELEBRATING VISIONARY WOMEN OF THE WORLD, D'ANGELLA NAZARIAN, ÉDITIONS ASSOULINE. [SR]



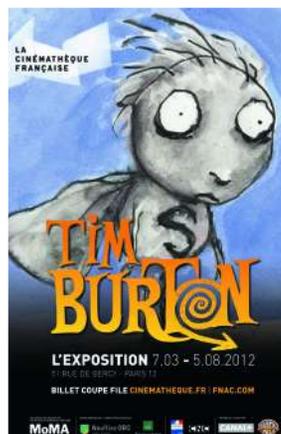
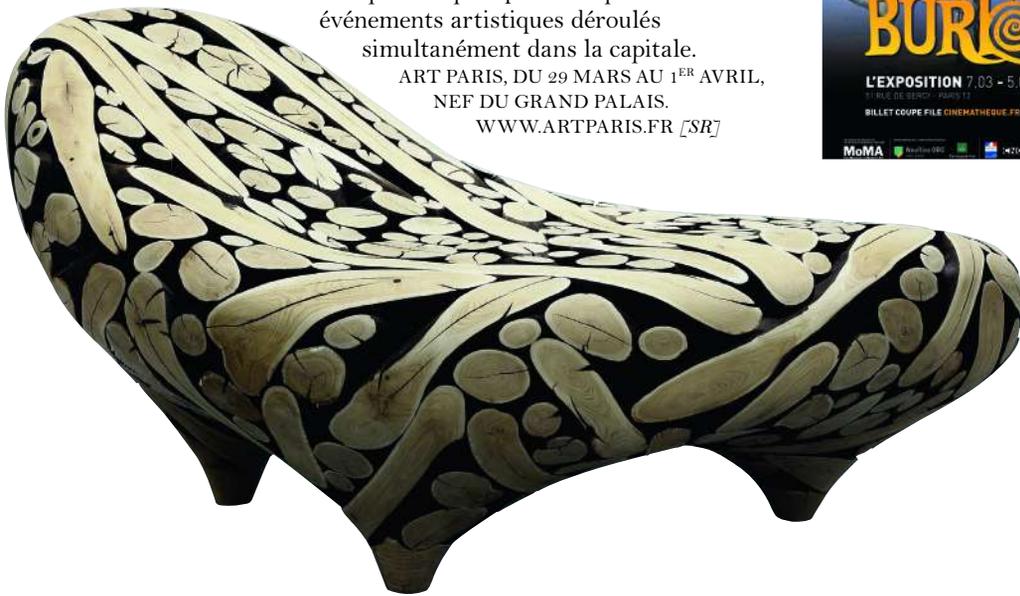
Pet Shop Boys, ballade façon Fleetwood Mac, et même une tentative de rap sur le premier single, *Hang it Up*. Efficace. «SOUNDS FROM NOWHERESVILLE» (SONY) [OG]

PARIS en formes

Cette année, la foire d'art moderne et contemporain **Art Paris** a choisi de mettre l'Europe résolument sur le devant de sa scène, multipliant les détours, de la Scandinavie aux Balkans, de la Méditerranée à l'Europe centrale... Autre nouveauté, le secteur «Séries limitées» où une dizaine de galeries et éditeurs présenteront pour la première fois des pièces exclusives réalisées par des talents contemporains ou émergents. A noter enfin pour la première fois le parcours

«Paris au printemps» qui fait la part belle aux événements artistiques déroulés simultanément dans la capitale.

ART PARIS, DU 29 MARS AU 1^{ER} AVRIL, NEF DU GRAND PALAIS. WWW.ARTPARIS.FR [SR]



Talent monstre

«La nuit d'Halloween a toujours été, pour moi, la plus réjouissante de l'année. Il n'y avait plus de règles à suivre et je pouvais devenir qui je voulais», se plaît à expliquer **Tim Burton**. De fait, ce passionné pour les monstres en tout genre a fait de sa vie une sorte de gigantesque nuit d'Halloween, artiste à la folle imagination multipliant films mais aussi dessins, peintures, poésie à la gloire de tous les outsiders de l'ordinaire... Une œuvre

protéiforme à laquelle la **Cinéma**thèque consacre une foisonnante exposition : depuis ses gribouillis d'enfant jusqu'à ses storyboards, en passant par ses projets jamais réalisés, tout y est. Avec une rétrospective cinématographique et une master class animée par Burton himself. Jubilatoire.

«TIM BURTON, L'EXPOSITION», DU 7 MARS AU 5 AOÛT, CINÉMATHEQUE DE PARIS. WWW.CINEMATHEQUE.FR [SR]